

Edmond PICARD



**C**omment  
on fait  
une notice

34  
34  
05  
93

 **larcier**  
Petites *f*ugues

## Comment on fait une notice

---

« Dans les concours de pomologie, on attribue des prix non seulement à ceux qui exposent les plus beaux fruits, mais encore à ceux qui (...) au milieu de la confusion des espèces innombrables de pommes et de poires (...) parviennent à se reconnaître et à étiqueter chaque exemplaire de son véritable nom.

(...) Bien nommer, vertu essentielle dans le domaine du droit, n'est pas chose aisée si l'on en juge par la manière dont sont faites la plupart des notices d'arrêts et de jugements. Il est fréquent, et souvent criant, le désaccord entre l'étiquette et la marchandise. (...) Tantôt la notice dit le contraire. Tantôt elle dit autre chose. Tantôt elle ne dit qu'une partie. Tantôt elle dit davantage ».

C'est sur ce ton incisif qu'Edmond Picard faisait la leçon à ses contemporains. Publiée pour la première fois chez Larcier en 1886, cette plaquette fournira aux juristes et aux personnes chargées d'établir les mots clés et les sommaires des décisions de jurisprudence, une lecture à la fois instructive et amusante.

Un siècle plus tard, ce texte n'a rien perdu de sa pertinence ... ni de son impertinence.

Avocat à la Cour d'appel de Bruxelles et à la Cour de cassation, bâtonnier, professeur de droit, écrivain, dramaturge, sénateur, journaliste, **Edmond Picard** (1836-1924) a été l'une des personnalités belges les plus considérables de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle.



[www.larcier.com](http://www.larcier.com)

CONOTI

ISBN : 978-2-8044-4936-0

