

ANDRÉ BERTRAND

**LE DROIT
D'AUTEUR
ET
LES DROITS
VOISINS**

2^e édition

DALLOZ

DELTA

ANDRÉ BERTRAND
LE DROIT D'AUTEUR ET LES DROITS VOISINS

I^e partie.	Théorie de la pratique	II^e partie.	Pratique des applications
Chapitre 1.	Histoire, évolution et nature du droit d'auteur	Chapitre 11.	Les informations, données, bases de données et les créations « péri-informatiques »
Chapitre 2.	Les relations du droit d'auteur avec les autres droits privatifs et la protection des créations non protégées par un droit privatif	Chapitre 12.	Les logiciels
Chapitre 3.	Les conditions de la protection par le droit d'auteur	Chapitre 13.	Les personnages
Chapitre 4.	Les œuvres protégeables par le droit d'auteur	Chapitre 14.	Les photographies
Chapitre 5.	Le champ de la protection du droit d'auteur	Chapitre 15.	Les créations publicitaires
Chapitre 6.	Les droits et les responsabilités de l'auteur	Chapitre 16.	Les créations littéraires, Les droits des éditeurs et des journalistes
Chapitre 7.	Les titulaires des droits d'auteur	Chapitre 17.	Les créations musicales et les phonogrammes
Chapitre 8.	L'exploitation des œuvres	Chapitre 18.	Les œuvres audiovisuelles
Chapitre 9.	La défense des droits d'auteur	Chapitre 19.	Les créations graphiques, plastiques et architecturales
Chapitre 10.	Le droit d'auteur transnational	Chapitre 20.	La protection des créations vestimentaires et des articles de mode
		Chapitre 21.	Le multimédia, les autoroutes de l'information et Internet
		Chapitre 22.	Les droits voisins : principes généraux, les droits des producteurs de phonogrammes, de vidéogrammes et d'entreprises audiovisuelles
		Chapitre 23.	Les droits des artistes-interprètes
		Chapitre 24.	Le droit à la vie privée, à l'image, au nom et à la voix : nouveaux « droits voisins »

Prix Spécial
Pays Arabes: 179 FF

ISBN 2 24702422 X
420 F € 64,03

