

Ibn Manglî

De la chasse

*Commerce des grands
de ce monde avec les bêtes sauvages
des déserts sans onde*
Traité traduit de l'arabe et présenté par
François Viré



LA BIBLIOTHÈQUE ARABE
Sindbad

42000046

Ibn Manglî recense ici tout ce qui concerne l'art et les techniques de la chasse dans les déserts, au 14^e siècle : règles de conduite du chasseur, art équestre, maniement et qualités des armes, protection contre les bêtes sauvages ou/et destruction — le chat est particulièrement utile pour débusquer l'éléphant — connaissance des chiens de chasse, de leurs vertus spécifiques, de leur éducation... L'auteur — qui a consulté les grands Traités antérieurs — ne se contente pas d'exposer des techniques. Il rappelle que, comme toute activité humaine, celle-ci obéit aux règles divines, et donne un abrégé des dispositions religieuses qui concernent la consommation, licite ou non, des produits de la chasse. Traduction intégrale d'un Traité célèbre de cynégétique, dont un seul manuscrit conservé à la Bibliothèque Nationale de Paris nous est connu, ce document scientifique et écologique passionnera tous ceux qui s'intéressent à l'art de la chasse. D'un riche apport linguistique, il est augmenté de trois index, dont un zoologique et l'autre des termes et concepts, ainsi que de cinq figures (dessinées par Sylvie Sass).

Fils de mamelouk, né au Caire vers 1303/4, Ibn Manglî fut officier supérieur au service du sultan al-Malik al-Achraf Cha'bân (1362-77). Entre autres ouvrages, il dédia à son maître cet abrégé des techniques de chasse héritées et perfectionnées depuis les temps anciens.