

Youssef NACIB

Anthologie de la Poésie Kabyle



Editions Andalouses

22000447

Cet ouvrage est tout à la fois une étude sur des aspects saillants de la poésie kabyle avec des innovations originales et une galerie quasi exhaustive des aèdes kabyles ayant produit entre la fin du XVII^e et celle du XX^e siècles, soit plus de trois cents ans de création poétique.

Le corpus couvre presque les périodes turque et française et trois décennies d'indépendance.

On observera que les poétesses occupent une place non négligeable dans la littérature spontanée kabyle transmise essentiellement par le truchement de l'oralité. On pourrait penser que le plus souvent la poésie de tradition orale est une oeuvre collective, puisque le poème une fois composé est versé au patrimoine culturel de la communauté qui, au gré des évènements et des humeurs, peut lui faire subir des mutations positives ou mutilantes.

Ici, il est heureux que plus de soixante aèdes kabyles soient identifiés et rassemblés avec des échantillons de leurs compositions et ce, pour la première fois.

C'est pourquoi l'ouvrage fera date dans l'histoire de la culture amazigh, substrat civilisationnel fondateur dans l'ensemble des pays de l'UMA.

