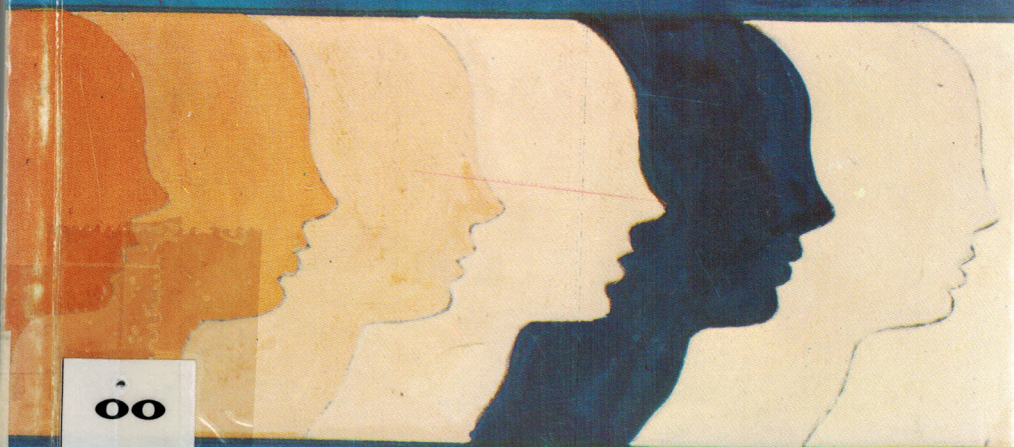


Aïcha BOUABACI

peau
d'exil



00

01

231

المؤسسة الوطنية للكتاب
ENTREPRISE NATIONALE DU LIVRE

22000303



Originnaire des hauts-plateaux, Aïcha BOUABACI passe son enfance et sa jeunesse entre Saida où elle est née, Oran et Alger où elle achève sa formation de normalienne.

C'est aussi à Alger qu'elle entreprend des études universitaires en Lettres puis en Droit.

Ayant participé trois fois au concours de la meilleure nouvelle, organisé par le Comité des Fêtes de la ville d'Alger, Aïcha BOUABACI a obtenu :

- Le premier prix pour "Les missionnaires de l'incertitude" en 1982.
- Le 3^{ème} prix pour "L'insoumis" en 1983.
- Le premier prix pour "Narcose réglementaire" en 1984.

L'exil commence à la naissance de la différence...

L'exil qui revêt différentes formes au fil des récits et nouvelles obtenus dans ce recueil :

La séquestration de la certitude et de la vérité (les missionnaires de l'incertitude).

La confiscation du rêve (l'Enfant du rêve).

L'appartenance au désert (l'Imposture).

Les déchirures imposées par les ciseaux du destin (Chutes).

L'aveuglement de l'injustice (l'Insoumis).

L'enfermement dans une architecture de quatre sous (Conte écologique).

Une dualité tourmentée (Le magnétophone).

Les chemins contournés de la mémoire (Quand la vie se dérègle).

Les jeux sournois d'une ambition avortée (narcose réglementaire).

Prix : 55,50 DA.

Maquette : José LESSA la Haye