

M.A. HADDADOU

**Guide de la  
Culture et  
de la Langue**

*Berberes*



ENAL - ENAP

239 50  
CET ouvrage, véritable petite encyclopédie du monde berbère est indispensable à quiconque veut comprendre les caractéristiques essentielles de la composante originelle des peuples maghrébins, tronc sur lequel se sont greffés de multiples apports dont les plus importants - l'arabe et l'islam - constituent, avec l'amazighité, le fondement de l'identité maghrébine.

Mahfoud KADDACHE

Au fil des pages, l'auteur nous entraîne à la recherche des origines des Berbères (et d'abord celles des mots berbère, amazigh), des religions et de l'histoire des peuples du Maghreb.

La vie quotidienne est présentée à travers l'habitat, le mobilier, la nourriture et l'habillement, dans la diversité des coutumes et des modes de vie, de l'oasis de Siwah en Egypte, aux Iles Canaries dans l'Océan Atlantique.

Le travail, essentiellement celui de la terre, et l'artisanat sont décrits en osmose avec les festivités, les rites et les cérémonies qui composent une culture vécue en harmonie avec l'environnement écologique naturel.

Le chapitre consacré à l'art et à la littérature nous fait redécouvrir l'art au quotidien, anonyme et impersonnel, dont les symboles, abstraits et identiques dans tout le Maghreb, ont fixé les formes et les couleurs selon un répertoire préétabli depuis l'art rupestre de la lointaine préhistoire. Et comme "de tout temps, négligeant leur langue, les Berbères ont préféré écrire dans les langues des peuples qui les ont dominés", les Berbères ont donné à la culture universelle des sommités telles que Apulée (de M'daourouch, 125-170 après J.-C.), Saint-Augustin (Souk-Ahras, 354-430), Ibn Khaldoun (Tunis, 1332-1406), Mouloud Mammeri (Ath-Yenni, 1917-1989) Kateb Yacine (Zighout Youcef, 1929-1990) et tant d'autres grandes figures de notre patrimoine.

Une grande partie de cet ouvrage est naturellement consacrée à la "Langue des Berbères". M.A. Haddadou - auteur d'une brillante thèse sur la lexicologie berbère - dresse un tableau complet de cette langue dérivée du tronc Chamito-sémitique commun aux langues phénicienne, hébraïque, arabe, tchadienne et autres langues africaines. Le lecteur appréciera la présentation synthétique et comparée des différents "parlers berbères" à travers leurs écritures, leurs systèmes phonologiques, syntaxiques et lexicologiques.



Ce guide, comportant une riche documentation iconographique, est complété par une solide bibliographie et de nombreux index qui en faciliteront la lecture et éveilleront certainement la curiosité scientifique du lecteur sur un sujet naguère tabou, souvent folklorisé et aujourd'hui encore trop largement méconnu.