

UNIVERSITÉ D'ALGER
I.L.E

**DISCOURS EN/JEU(X)
INTERTEXTUALITÉ OU INTERACTION
DES DISCOURS**

**8èmes Journées d'étude du Département de Français
(I.L.E. Université d'Alger)
5 - 6 - 7 Avril 1986**



OFFICE DES PUBLICATIONS UNIVERSITAIRES

S O M M A I R E

	Pages
- Zineb ALI BENALI : Au nom de Layla.....	1
- Nora KAZI-TANI : Une parole déviée : le premier roman féminin en Algérie	20
- Bouba TABTI : <u>L'Amour, la fantasia</u> , d'Assia DJEBAR ou l'autre voix(e) de l'Histoire	38
- Christiane ACHOUR et Ali SILEM : Peintres orientalistes à la devanture : étude de quatre couvertures sur l'Algérie.....	64
- Djamila SAADI : Sigles et jeux de mots	88
- Louisa MOUSSAOUI : Du dit et de l'inter-dit dans le discours des femmes en Algérie	108
- Marie-Françoise CHITOUR : Du théâtre en tout. Ecriture théâtrale et genre romanesque (Antilles, Afrique)	138
- Aïcha KASSOUL : Marguerite YOURCENAR et les negro-spirituals : de l'oralité à l'écriture	170
- Christiane ACHOUR : Chassé-croisé de voix, <u>L'Isolé Soleil</u> de Daniel MAXIMIN	196
- Wadi BOUZAR : Texte ouvert sur l'intertextuel	229
- Simone REZZOUG : Un inter-dire transgressé	235
- Yasmine CHEKROUN : Renaissance de la quête d'Isis dans quelques romans d'Andrée CHEDID	253
- Foudil CHERIGUEN : Discours linguistique et extra-linguistique	261
- Dalila MORSLY : L'interaction linguistique dans la communication algérienne	276
- Naget KHADDA : Intertextualité : citation culturelle et élaboration psychanalytique	285
- Noureddine SAADI : Voyages en triangle interdit	340
- Malika HADJ-NACEUR : La fontaine revisitée ou le fableau roman : une lecture du <u>Vieux Nègre et la médaille</u> de Ferdinand OYONO	368